

Les Chroniques de l'Aiguillon

Maurice Guibert Photographe
d'Henri de Toulouse-Lautrec et du Bassin d'Arcachon



Source : Gallica/BnF – Photo Maurice Guibert



Jean Louis Gagnic – Les Photographes 2026 – Édition 1





Maurice Guibert naît le 12 août 1856 à Passy.
Riche rentier, il est propriétaire avec son père Prosper Guibert
de la moitié d'un quartier du 16^e arrondissement de Paris
dont il tire de confortables revenus.

Photographe amateur, il est surtout connu pour avoir été ami avec
Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901)
qu'il va photographier à de multiples reprises.

Généreux, enthousiaste, plein d'humour, avec des yeux globuleux
Maurice Guibert aime plaisanter et faire des blagues
qu'il met en scène pour les photographier.

Excellent photographe amateur, Maurice Guibert devient membre
de la Société française de photographie à partir de 1890.
Il réalise des reportages photographiques de diverses régions
de France et d'Afrique du Nord.

Il est fréquemment le compagnon de vacances et d'excursions
de Toulouse-Lautrec. Il le suit notamment à Arcachon
et Taussat entre 1890 et 1901.

En 1897, Lautrec incite Guibert à acheter un voilier,
le *Show-Fly*, et un petit vapeur, l'*Olifan*.
Il sera membre de la Société de Voile d'Arcachon (SVA).

← Autoportrait de Maurice Guibert vers 1890, les photos des albums
de Maurice Guibert sont identifiées par la présence de son Ex-Libris,
elles proviennent du site web de la Bibliothèque Nationale de France - Gallica





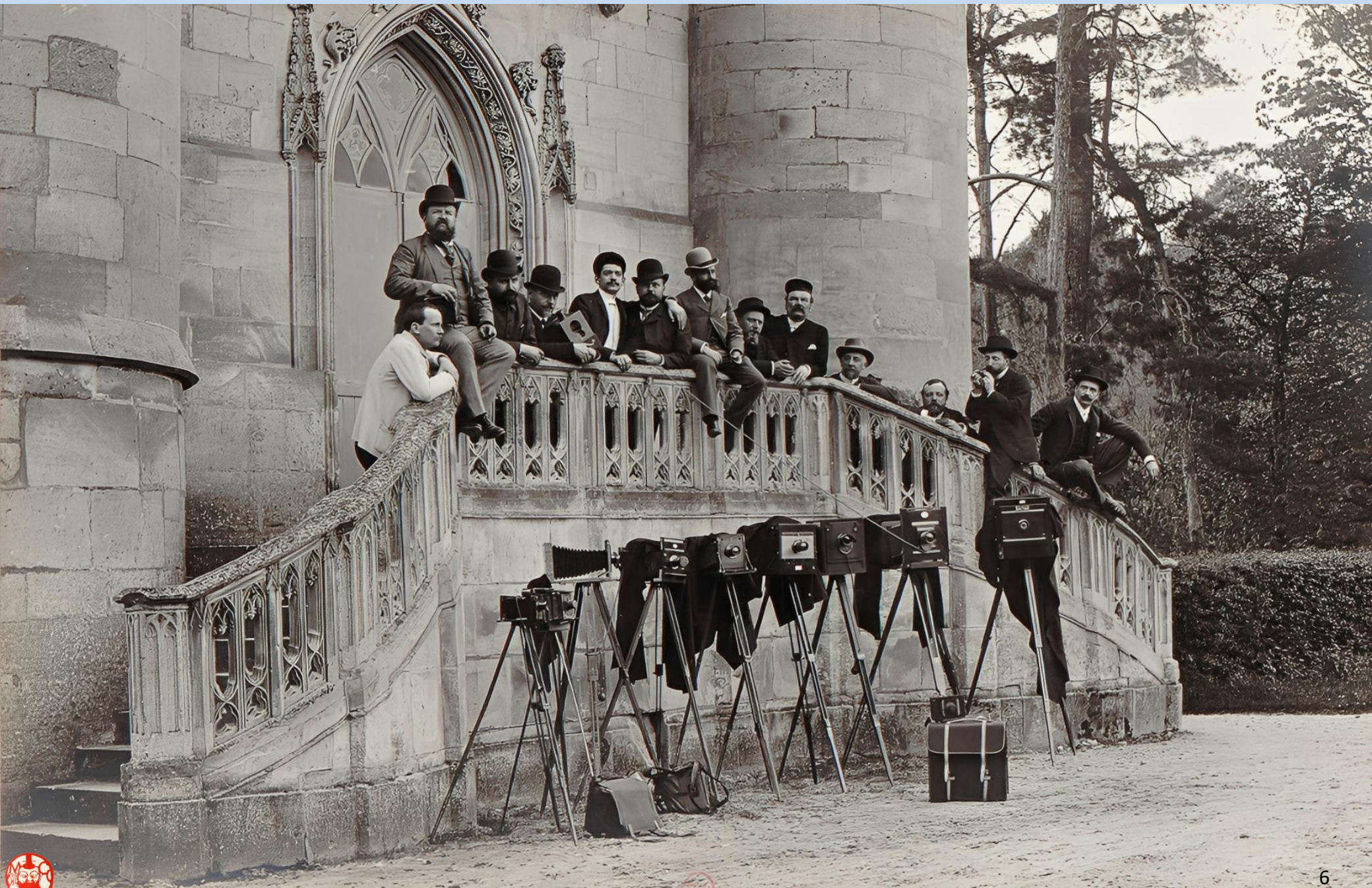
1887- Maurice Guibert, pitreries dans un jardin

1888 - Société des excursionnistes photographes à l'école Militaire de Joinville - Banquet, Guibert debout remerciant le commandant



Les excursionnistes photographes à Paris, Guibert pose devant la grande roue de l'omnibus avec son melon de travers !





1889 – Construction de la tour Eiffel, cliché exposé lors de l'Exposition universelle de 1889 montrant la construction de la tour Eiffel



Venu dès son plus jeune âge avec sa mère à Arcachon en 1872, Henri de Toulouse-Lautrec y reviendra adulte à de nombreuses reprises. Entre Arcachon et Taussat, il s'évade et oublie ses problèmes de santé. Il rend régulièrement visite à sa mère au château de Malromé et à ses cousins Pascal au château de Respide, il goûte aux plaisirs de la pêche, de la voile, de la natation et du canotage.

Il participe à des concours de tir aux pigeons.

À Arcachon il fréquente les milieux aisés de la Société de la Voile et de l'Automobile d'Arcachon (SVA).

À Taussat, il se retire dans la villa Bagatelle de son ami Fabre.

Nous sommes à la grande époque du bassin d'Arcachon, à l'âge d'or des régates et de la vie mondaine.

De nombreuses œuvres du peintre vont être réalisées en Gironde où Toulouse-Lautrec côtoiera parents et amis comme Maurice Guibert et le fidèle Paul Viaud.



1503

ARCACHON. — La Plage, vue prise du Grand Hôtel

ND Phot



1889 – Henri de Toulouse-Lautrec peint son ami Émile Davoust sur son Yacht *Cocorico* à Arcachon. Le *Cocorico* est un cotre de 5 tonneaux et de 10 m de long construit par les chantiers Coffre en 1888.



Source : Wikimedia

Vue du Bassin d'Arcachon du beaupré du yacht *Cocorico*

Arcachon, 1^{er} septembre. — Les courses d'amateurs, données par la Société de la Voile d'Arcachon, ont été favorisées par une jolie brise d'O. N. O.

En voici les résultats :

1^{er} prix, *Eclaireur*, à M. Cruger, parcours en 1^h59^m53^s; 2^e prix, *Petite-Vitesse*, à M. le comte de Damrémont, en 2^h3^m23^s; 3^e prix, *Peau-Rouge*, à M. Guiraud, en 2^h3^m38^s; 4^e prix, *Briseis*, à M. Lanneluc-Samson en 2^h4^m16^s; 5^e prix, *Cocorico*, à M. Davoust, en 2^h4^m50^s.

Nous devons ajouter que les yachts, qui devaient être montés par leurs propriétaires ou par des gentlemen, ont été parfaitement conduits et ont fourni une très belle course.

← Au deuxième plan le débarcadère d'Eyrac

Source : Le Yacht du 7 septembre 1889



de gauche à droite : Charlier, Prosper Guibert le père de Maurice, Paul Guibert son demi-frère et Paul Nordon



Photo de Maurice Guibert - Henri de Toulouse-Lautrec dans son atelier
peignant "La Danse au Moulin-Rouge" - 1890

Source : Gallica/BnF – Photos Maurice Guibert





Parfait représentant du photographe amateur bon vivant et fortuné, Maurice Guibert, compagnon de vacances et d'excursion du peintre, outre les albums personnels concernant sa vie, ses voyages et ses facéties, nous a laissé quelques belles images de Toulouse-Lautrec.



Source : Wikipédia

"Lautrec & Lautrec"

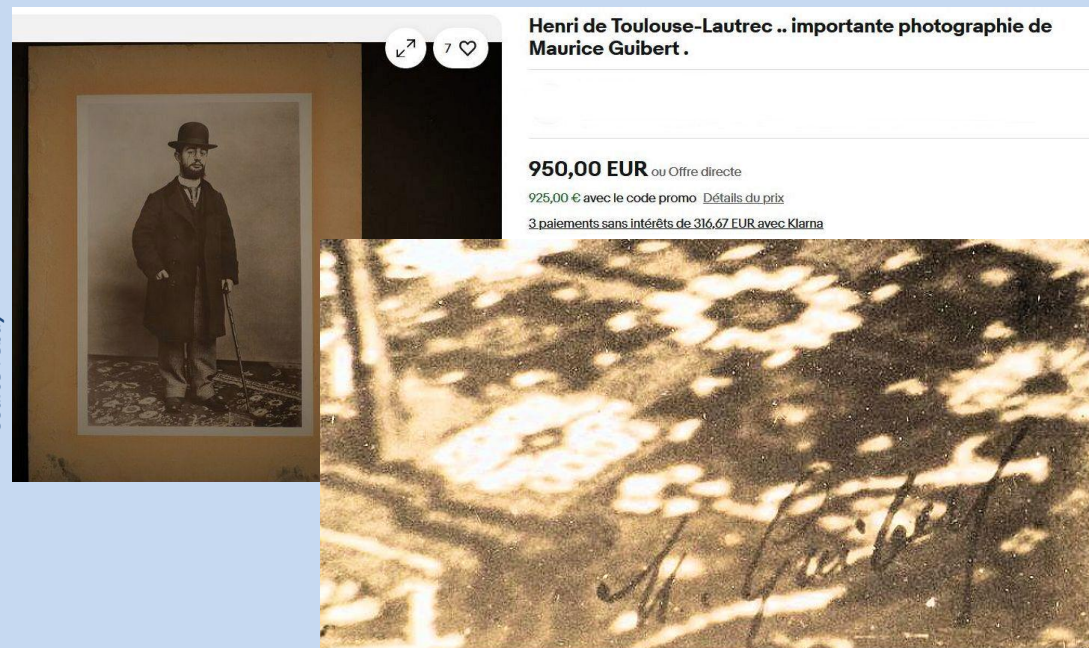
En 1891, Toulouse-Lautrec s'amuse avec la double exposition pour se faire tirer le portrait par son ami Maurice Guibert

← Photo de Maurice Guibert - Henri de Toulouse-Lautrec portant le chapeau et le boa à plumes de Jane Avril – vers 1892



Source : ebay

Cette célèbre photo de Toulouse-Lautrec est unanimement attribuée au photographe Paul Sescou, ami de Lautrec et Guibert qui utilisait lui aussi la photographie d'une façon humoristique parfois. Il se trouve qu'actuellement un tirage original de cette photo est en vente sur le site marchand ebay, elle est attribuée à Maurice Guibert, preuve en est la signature en bas à droite de M. Guibert !



Un détail supplémentaire vient corroborer l'hypothèse Guibert pour cette photo, la tenue vestimentaire de Lautrec qui est la même que sur celle intitulée "Lautrec & Lautrec" (sauf le manteau) qui sans ambiguïté est de Guibert. On notera surtout le magnifique pantalon "pied de poule" du peintre.

Alors à votre avis l'auteur de cette photo est-il Paul Sescou ou Maurice Guibert ??



Un exemplaire original de cette photo est exposé au Musée Toulouse-Lautrec d'Albi.
Si un HTBoïate voyageur passant par cette belle ville d'Albi pouvait se rendre au dit musée et au moyen de sa puissante loupe
pouvait nous confirmer la signature de la photo, le doute ne serait plus permis, merci d'avance !!



P. SESCOU

PARIS

Source : Wikimedia Commons

Source : <https://bibliotheque-numerique.inha.fr>



Paul Sescou, ami de Lautrec et Guibert fera également de nombreuses photos de Lautrec. Affiche dessinée par Toulouse-Lautrec.

Source : Collection JLG



← 1892 – Portrait de Lautrec par Sescou, qui inspirera ce timbre de 1958



Source : <http://www.encheres-nantes-labaule.com>



Ex-Libris de Toulouse-Lautrec, créé pour son ami Maurice Guibert en 1893, inspiré de la photo du Samouraï loucheur de Guibert. Les initiales de Maurice Guibert sont de chaque côté du visage (M et G)

← Photo de Maurice Guibert
Toulouse-Lautrec en Kimono japonais de l'ère Meiji - 1892



Photographie de Paul Sescou
"Maurice Guibert
au Café la Mie" - 1890

Lautrec a fait
photographier par son
ami photographe Paul
Sescou les modèles du
tableau - sa petite amie
Suzanne Valadon et son
ami Maurice Guibert,
qui se sont posés pour un
couple de bons buveurs
dans le cadre du café
la Mie.

Source : Wikipédia Museum of Fine Arts (Boston)



"À la Mie" Peinture de Toulouse-Lautrec - Maurice Guibert au Café la Mie en compagnie de Suzane Valadon - 1891



Cha-U-Kao photo Maurice Guibert

Nul ne connaît le vrai nom de la danseuse et clownesse Cha-U-Kao, sa date de naissance, ou encore celle de son décès. On ne sait pas d'où elle vient. Sans Toulouse-Lautrec, qui l'a peinte, et Maurice Guibert qui l'a photographiée, personne ne connaîtrait son pseudonyme aujourd'hui !!

Source : Wikimedia Commons



En août 1894, Maurice Guibert et son ami Henri de Toulouse-Lautrec sont en vacances à Arcachon où ils ont loué des chambres à la villa Richelieu (future Mariquita), en ville d'hiver au 8 allée Velpeau.

Toujours à l'affût d'une facétie, Toulouse-Lautrec se fait prendre en photo par Guibert, sur un balcon de la villa, déguisé en muezzin appelant à la prière, avec un drap et un turban qu'il avait coutume de se confectionner à l'aide d'une serviette de toilette.



Source : <https://www.arcachon-nostalgie.com>

Villa Richelieu à Arcachon vers 1900

← Henri de Toulouse-Lautrec déguisé en muezzin au balcon de la villa Richelieu en août 1894 – Photo de son complice Maurice Guibert

Source : Pinterest



1894 - Paul Guibert son demi-frère en hussard



1894 – Le photographe et ami Paul Sescou



Photos Maurice Guibert – Superbes Portraits de deux Berbères, photos provenant de son album de voyage en Algérie-Tunisie en février-mars 1897



Photos Maurice Guibert
Dans les rues de Bou Saada en Algérie - 1897



1897 - La sortie des gorges du Chabet-el-Akra en Kabylie, Algérie – Le Bordj du Kaïd Hassen



Dans le Port d'Alger - 1897



Connu la plupart de sa vie comme célibataire malgré ses nombreuses conquêtes, il finira par se marier à 57 ans avec Jeanne Bedeau le 21 octobre 1913, mais n'aura pas d'enfant.

Maurice Guibert meurt le 13 janvier 1922 à Paris, au 15, villa Guibert. À son décès, plusieurs de ses albums photo sont donnés par la veuve de son jeune demi-frère Paul Guibert au Cabinet des estampes de la Bibliothèque nationale de France, c'est une partie de ces photos, essentiellement prises à Arcachon entre 1897 et 1903 qui est présentée ci-après.



Maurice Guibert en tricycle



Les photos du Bassin d'Arcachon par Maurice Guibert 1895-1904



An 1911 Furet



An 1911 Le Couraïran



Arcachon

Les photos qui suivent proviennent des
albums photo de Maurice Guibert,
consultables sur le site Gallica de la BnF.
Les identifications de divers personnages
sont inspirées du livre de Sylvain Mague
"Toulouse-Lautrec en vacances".





Arcachon - La chaloupe à vapeur *Olifan* de 8 m de longueur, propriété de Maurice Guibert à partir de 1897



Olifan, vapeur de 3 tonneaux construit à Arcachon en 1892 pour M. de Damrémont, équipé d'une machine Castelnaud de 3 CV



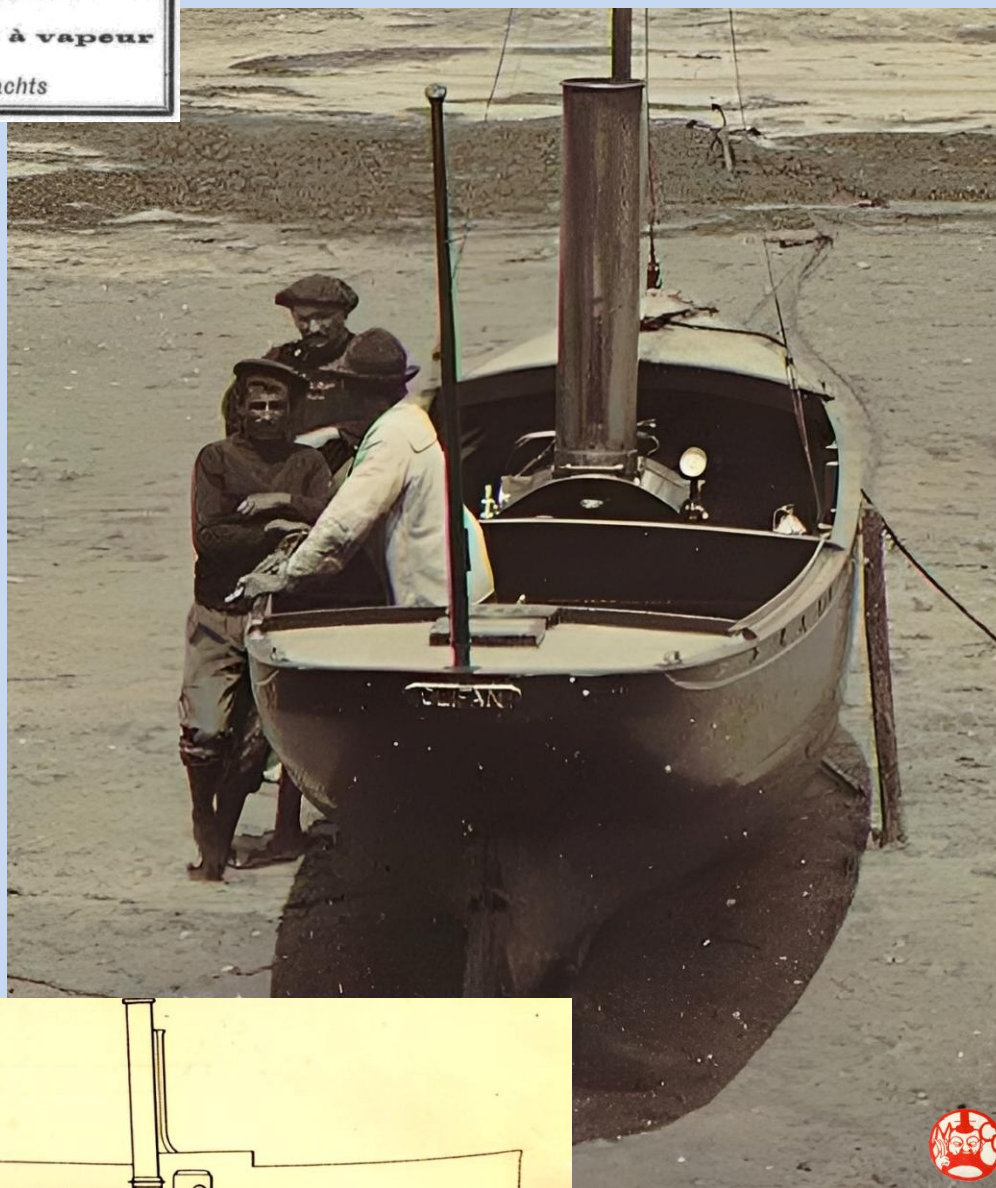
Olifan, échoué à Arcachon devant la villa Dutauzin (future villa Corneille), on aperçoit la machine à vapeur construite par Léon Castelnau, il sera désarmé en 1902

**L. CASTELNAU, Constr-Mécanicien
à ARCACHON (Gironde)**

**Spécialité de Machines à vapeur
marines
pour Canots et Petits Yachts**

Détail de la machine à vapeur construite par Léon Castelnau en 1892

Source : Revue Le Yacht 1899



Source : L'Avenir d'Arcachon du 1er juillet 1900

Paris, 25 juin 1900.

Monsieur,

Aux régates données hier dans le bassin d'Argenteuil par l'*Hélice-Club*, sous le patronage de l'Union des Yachts, mon canot à vapeur l'*Olifant* a gagné un premier prix de 1.800 francs (parcours de 50 kilomètres en 3 heures 21 minutes, moyenne : 15 à l'heure).

Si je vous fais part de ce succès, c'est parce que la machine et la chaudière de ce petit yacht ont été construites par M. Castelnau, mécanicien-constructeur à Arcachon, et que je sais que vous êtes heureux de pouvoir publier les succès remportés par les constructeurs arcachonnais, surtout loin du bassin d'Arcachon.

Recevez, Monsieur, l'assurance de ma considération très distinguée.

M. GUIBERT.

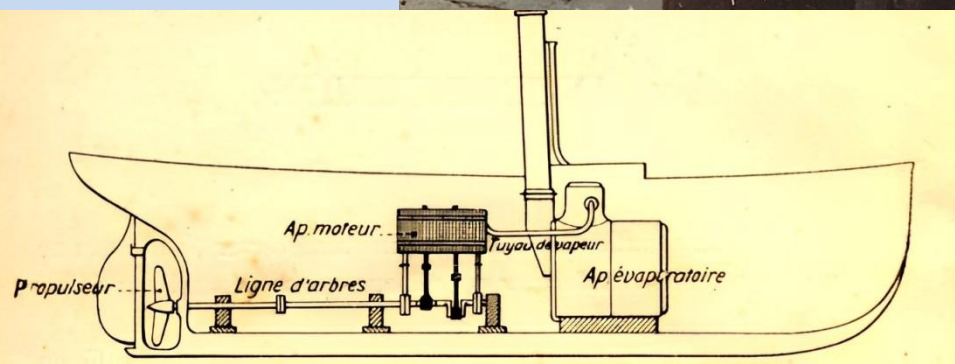
15, Avenue de Mac-Mahon, PARIS.

— Nous nous faisons un véritable plaisir, d'applaudir à ce beau succès remporté par le steam-yacht d'un de nos plus sympathiques propriétaires et yachtsmen arcachonnais. D'autre part, nous avons eu maintes fois l'occasion de signaler les œuvres d'art sorties des ateliers de M. Castelnau, mécanicien-constructeur; nous le félicitons bien sincèrement.

Olifant participera à de nombreuses compétitions de canots à moteur mécanique, sur le Bassin et ailleurs en France

Source : <https://archeosousmarine.net>

Principe du canot à vapeur



NOUVELLES ET FAITS NAUTIQUES

Le bulb-keel de 1 tonneau dont nous publions la photographie a été construit en 1895 par Sibbick, à Cowes, pour un yachtsman d'Arcachon, M. Barton, qui lui avait donné le nom de *Flash*.

Il est devenu la propriété de M. Guibert et a pris part aux courses qui ont eu lieu dans le bassin d'Arcachon, la saison dernière, sous le nom de *Show-Fly*.

Ce yacht mesure 8^m22 de longueur totale, 5^m47 de longueur à la flottaison, sur 1^m69 de largeur.



Show-Fly le voilier de 1 tonneau, acheté par Maurice Guibert en 1897, ici à proximité de la jetée de La Chapelle à Arcachon



***Show-Fly* en régate sur le Bassin d'Arcachon (voilier à l'avant), on notera la présence d'*Olifan* sur la droite. Maurice Guibert participera à des régates sur *Show Fly* avec son jeune frère Paul. Toulouse-Lautrec aurait aussi barré *Show-Fly* pendant des régates officielles à Arcachon !**



Source : Le Yacht du 25 septembre 1897



UNION DES YACHTS FRANÇAIS

Des certificats de jauge ont été délivrés aux yachts suivants :

Show-Fly, à MM. Guibert ; long. tot. 8^m22 ; long flot. 5^m47 ; bau 1^m69 ; chaîne 3^m51 ; surf. de voil. 35^m39 ; n° 765 ; jauge 1 t.

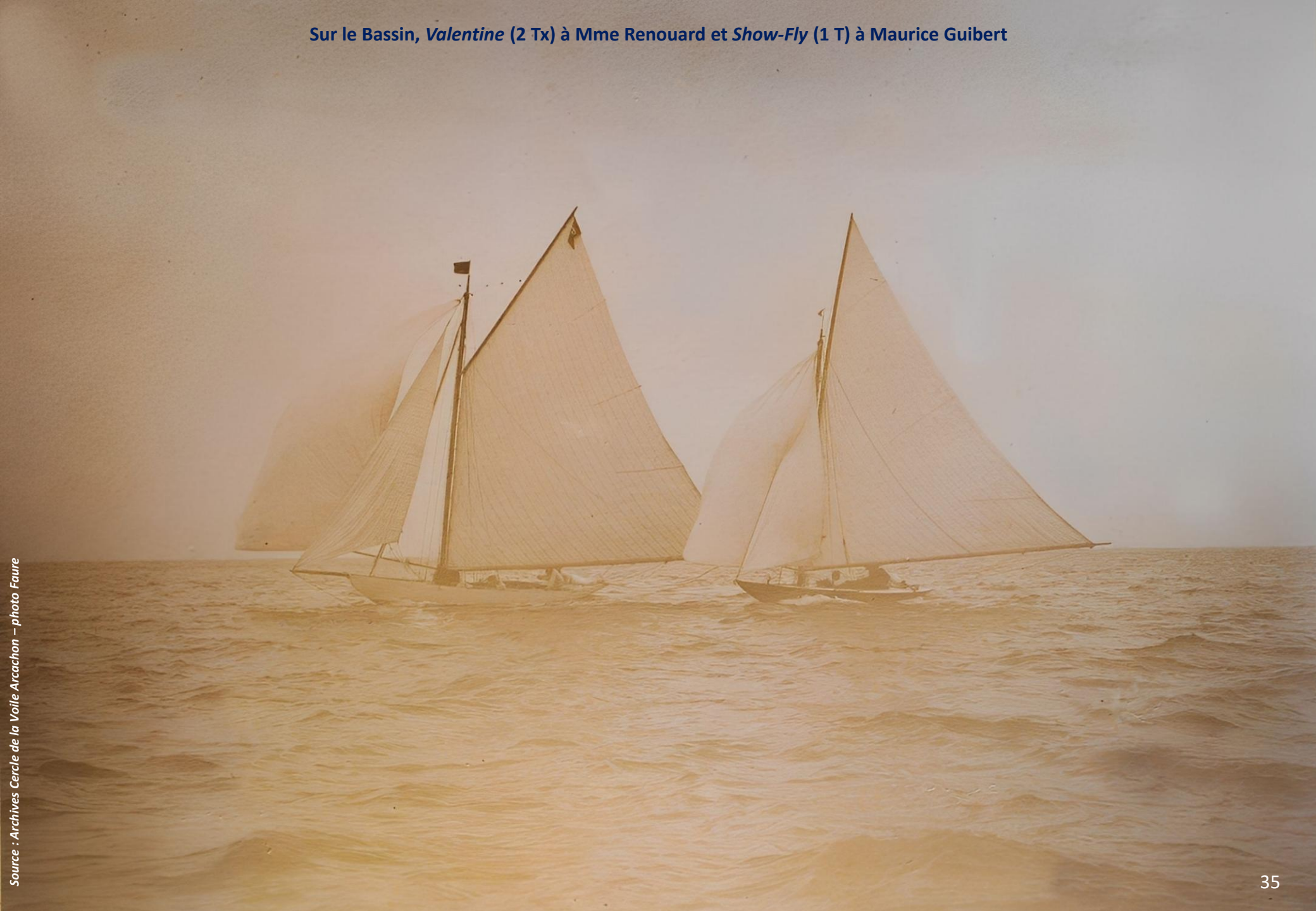
Source : Le Yacht du 31 décembre 1898



Le ketch de 1 tonneau *Show-Fly*, à M. Guibert. — Photographie communiquée par M. le vicomte de Curzay

Show-Fly devant la belle villa Magdzia à Eyrac,
construite en 1887 par le comte Sobolewski

Sur le Bassin, *Valentine* (2 Tx) à Mme Renouard et *Show-Fly* (1 T) à Maurice Guibert



Le *Cormoran* était le premier chalutier à vapeur en fer et doté d'une hélice, lancé au monde !

Il naviguera jusqu'en 1907.

Lautrec et Guibert vont découvrir
la Grande Pêche à son bord.

Harry-Scott Johnston (1834-1918) va créer en 1865 la "Société des Pêcheries de l'Océan". Il installe sa pêcherie sur un vaste terrain au 65-67 du Boulevard Chanzy, et à l'angle de la rue de la Pêcherie.

Il fait construire ses premiers chalutiers dans les chantiers écossais de Glasgow, le *Cormoran* et le *Héron* en 1866 (80 tonneaux, 192 CV).



Le chalutier à vapeur *Cormoran* des Pêcheries de l'Océan d'Harry-Scott Johnston sur le Bassin d'Arcachon. Sur cette photo de Maurice Guibert il est encore inscrit au quartier de La Teste (LT 209) jusqu'en 1895 où il prendra l'immatriculation d'Arcachon ARC 209



Devant la dune du Pilat, la chaloupe à vapeur *Églantine* à M. Cathala, chaloupe de 8,10 m de longueur – Photo vers 1902



Un petit Yawl à identifier devant la plage Pereire



Été 1896 - Le *Tourlinguet* appartenant à André Alezais avait été construit par Auguste Bert pour Harry-Scott Johnston en 1878. Il s'agit d'un Yawl avec son tape-cul. On le voit ici au débarcadère de la pointe du Cap-Ferret, au second plan passage du *Cormoran* qui part pour la pêche. 39



Le Tourlinguet avec à son bord Lautrec, Guibert et son jeune frère ainsi que des amis qui sont venus d'Arcachon pour aller déjeuner au restaurant Lavergne du Cap-Ferret

Échoué sur la plage d'Arcachon, à proximité du Château
Déganne, un voilier qui reste à identifier !
Il pourrait s'agir du Yacht *Titave* (premier du nom)
appartenant à M. Damoy-Picon



Source : photo François Monier <http://leonc.free.fr/Bateaux/bat.htm>



Le Yacht *Titave* de 5 tx jauge 1899 (correspond à un 8 m de la Jauge Internationale 1906), dessiné par Joseph Guédon et construit en 1903 par le chantier Bonnin de Lormont. Il appartenait à M. Damoy-Picon, membre de la SVA. *Titave* remportera brillamment la Coupe d'Italie en 1903.

Une superbe photo de la plage centrale d'Arcachon en couleur, vraisemblablement l'une des premières photos couleur d'Arcachon.
Cette photo de Fernand Cuville datée de 1920 n'a pas été colorisée, c'est un autochrome.
À côté du château Déganne on aperçoit les villas Mogador (Johnston) et Pépa.
On est grosso modo à l'emplacement de la photo avec *Titave* échoué.



Visite au Château de Villandraut des deux compères Lautrec & Guibert,
Lautrec est devant la porte en bois



Promenade sur les parcs à huîtres du Bassin au milieu des piquetages



Maurice Guibert
Photo du
Trombinoscope
du SVA



1896 - Maquettes sur le Bassin devant le Clos Moureau à Arcachon



Promenade sur la plage devant le Clos Moureau
au 207 boulevard de La Plage.
Le grand dadais sur ce petit cheval de bois est à identifier !
À prendre au second degré, Maurice Guibert étant un
adepte des photos insolites !



Source : DR Collection Particulière

Maurice Guibert et une Dame sur l'avancée du
Grand Hôtel d'Arcachon





La Belle au Rockingchair



C'est l'heure du café et pousse-café, au Clos Moureau à l'été 1896 !!



Paul Viaud et Paul Guibert le frère de Maurice.
 Paul Viaud est un ami de longue date de Toulouse Lautrec. Il est mandaté par la mère de Lautrec à partir de 1899 pour surveiller la consommation d'alcool de son fils.
 Ce rôle lui vaut le surnom de "L' Amiral Viaud".
 Les deux hommes ont l'habitude de faire des balades en mer, au large d'Arcachon.
 L'Amiral Viaud sera l'un des derniers tableaux peints par Lautrec.

← William Célerier, ostréiculteur et membre de la Société de la Voile d'Arcachon (SVA).



M. et Mme Fabre les amis de Taussat



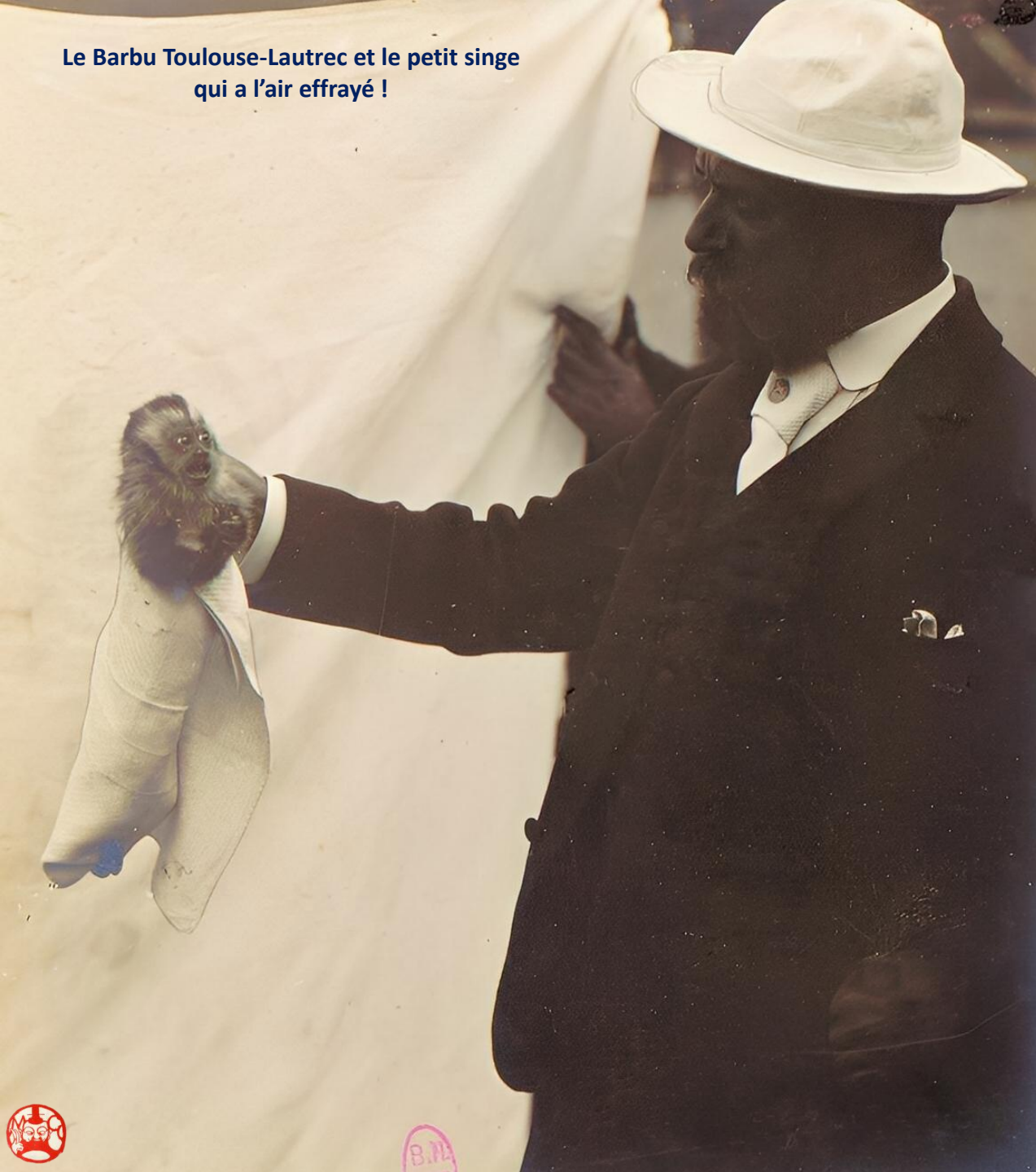
Mme veuve Bernard pose à la Villa Sélika au 205 boulevard de La Plage à Arcachon



La Belle et son petit singe emmailloté



Le Barbu Toulouse-Lautrec et le petit singe
qui a l'air effrayé !





287. - ARCACHON. - Boulevard de la Plage



★ Villa Corneille ex Dutauzin

★ Grand Hôtel

★ Clos Moureau

★ Villa Sélika

★ Jetée Thiers



B. J. C., Paris

Maurice Guibert sera également le propriétaire de la belle tillole *Flo-Fly* pour des promenades en aviron sur le Bassin, ici en pause devant la jetée d'Eyrac à Arcachon



La jetée Thiers à Arcachon le jour de son inauguration le 13 septembre 1903,
devant la jetée l'avis-torpilleur de la Marine nationale française *Cassini*



Bâtiments d'Escadre

Le vendredi 12 septembre, à sept heures du matin, ont mouillé sur rade, en face la place Thiers, le croiseur de 3^e classe *Cassini*, dont l'état-major comprend : M. le commandant Laurent, capitaine de frégate ; MM. Le Dô, officier en second ; docteur Parrin, Bellec, mécanicien principal ; Ancelin, Bonelli, Chevalier, Perrier, enseignes de vaisseau ; puis 12 maîtres, 6 seconds maîtres. L'équipage compte en tout 152 hommes. La vitesse maxima est de 21 nœuds 05, 11 canons, 4 projecteurs électriques, 6 embarcations.

En face le Casino de la Plage : le contre-torpilleur *Flamberge*, dont l'état-major comprend : M. Robert, lieutenant de vaisseau, 2 enseignes et 1 mécanicien principal, puis 1 premier maître mécanicien, 6 maîtres. L'équipage compte en tout 52 hommes. Vitesse 32 nœuds, 2 tubes lance-torpilles, 6 canons, 2 projecteurs électriques, 3 embarcations.

A leur arrivée, les Sociétés La Voile, le Yachting-Club, l'Aviron, l'*Alcyon*, vapeur des Pêcheries de l'Océan, ont pavoisé. Le steam-yacht *Léon-Paulhac*, les vapeurs *Ville-de-Rochefort* et *Courrier-du-Cap* ont salué aux couleurs.

Voici le programme des fêtes qui seront données à l'occasion de la venue de bâtiments de l'escadre :

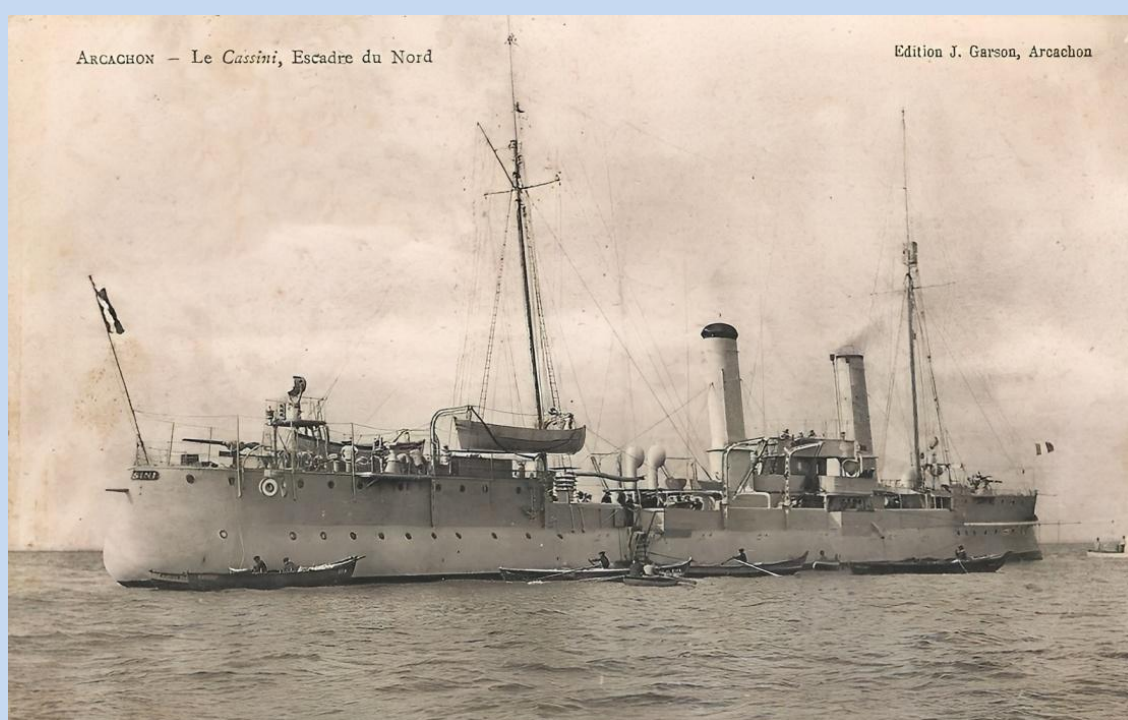
Samedi 12, visite du Conseil municipal et des présidents de Sociétés aux commandants des bateaux. Le soir, à 7 heures, banquet offert par la municipalité ; représentation de gala au Casino.

Dimanche 13, à 11 heures, inauguration de la jetée place Thiers, vin d'honneur. A midi, déjeuner offert par le maire en sa villa de Moulleau. Dans l'après-midi, courses sur l'hippodrome du Béquet. Le soir, à 7 heures 30, banquet offert par la Société La Voile d'Arcachon. A 8 heures 30, illumination du Casino ; bal populaire.

Source : L'Avenir d'Arcachon du 13 septembre 1903

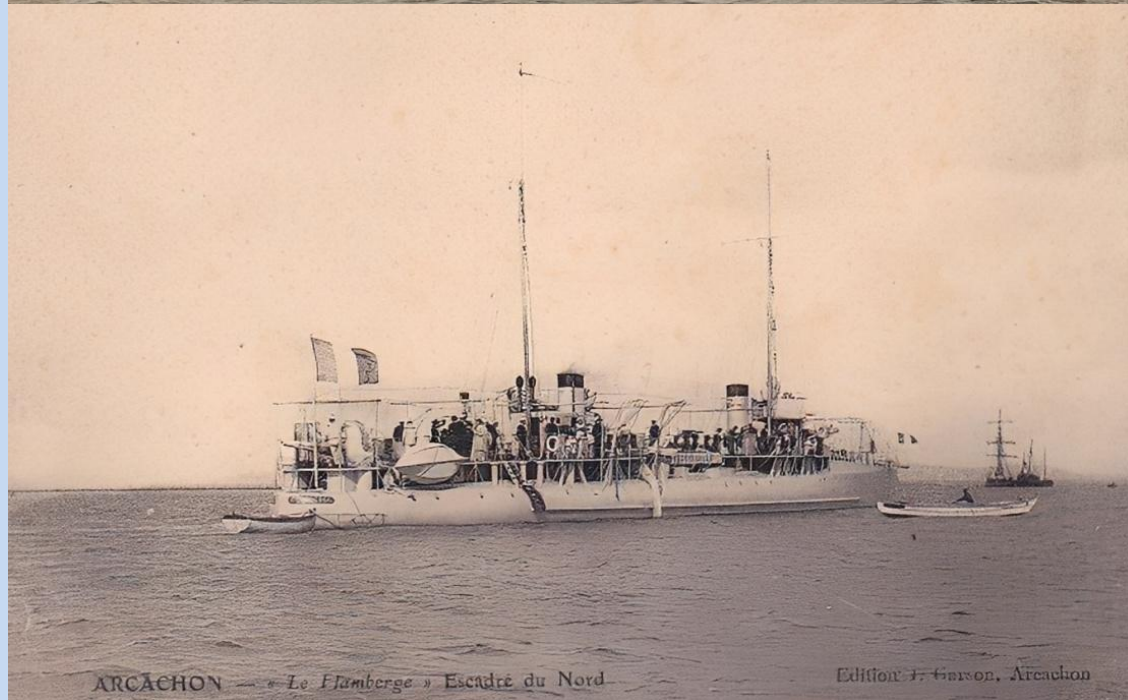
Source : DR. Collection Particulière

Source : DR. Collection Particulière



ARCACHON — Le *Cassini*, Escadre du Nord

Edition J. Garson, Arcachon



ARCACHON — « Le *Flamberge* » Escadre du Nord

Edition J. Garson, Arcachon

Vue panoramique d'Arcachon, photo prise par Maurice Guibert depuis l'observatoire Sainte-Cécille, le grand hôtel possède toujours son toit mansardé, on est donc avant son incendie de 1906, vraisemblablement en 1903



1903 - Promenade avec les petits ânes du Moulleau



Toulouse-Lautrec sur le yacht *Tourlinguet*



Henri de Toulouse-Lautrec sera un habitué de Taussat de 1895 à 1901 où il séjournera chez ses amis Fabre les deux mois d'été dans la villa Bagatelle au bord de la plage.

Maurice Guibert le rejoindra parfois pour quelques photos insolites, comme celles où il se baigne nu dans le Bassin !!



Villa Bagatelle à Taussat-les-Bains

Source : DR. Collection particulière

Henri de Toulouse-Lautrec qui se baigne tout nu dans le Bassin !!

